



**RAPORT ROCZNY
PUNCH PUNK S.A.**

za okres 01.01.2021 - 31.12.2021

Spis treści

Łódź, dnia 21 marca 2022 r.

1. LIST DO AKCJONARIUSZY I INWESTORÓW	3
2. PODSTAWOWE INFORMACJE	3
3. WYBRANE DANE FINANSOWE.....	4
4. OŚWIADCZENIA ZARZĄDU PUNCH PUNK S.A.....	6
5. STOSOWANIE ZASAD ŁADU KORPORACYJNEGO	7
6. ZAŁĄCZNIKI.....	7

1. LIST DO AKCJONARIUSZY I INWESTORÓW

Szanowni Akcjonariusze,

Nie ma wątpliwości, że miniony rok był dla nas okresem intensywnych prac. W okresie od stycznia do grudnia 2021 roku, wypracowaliśmy przychody netto ze sprzedaży na poziomie 697.668,58 PLN. Jesteśmy w fazie inwestycji produkcyjnej, marketingowej oraz produktowej. Działalność Spółki w dalszym ciągu kładzie nacisk na rozwój prowadzonego obecnie modelu biznesowego, obejmującego tworzenie gier własnych oraz wykonywania produkcji na zlecenie. Spółka zamierza dalej kontynuować oraz zwiększać zaangażowanie we współpracę z dużymi podmiotami zewnętrznymi (tj.: PlayWay, Ultimate Games, Movie Games, Manager Games), poprzez rozbudowę działu work for hire specjalizującego się w portowaniu gier do wirtualnej rzeczywistości oraz produkcji symulatorów. W obszarze produkcji własnych Spółka w 2021 roku skupiała się na rozbudowie działu wydawniczego operującego na platformach wirtualnej rzeczywistości, celem samodzielnego wydawania tytułów VR. Punch Punk S.A. koncentrował działania w obszarze pozyskiwania i tworzenia gier na platformy wirtualnej rzeczywistości, głównie na platformę Play Station VR, która obecnie charakteryzuje się niewielką konkurencją, przy dużej ilości posiadanych headsetów (zawodów umożliwiających rozgrywkę).

Spółka w 2021 roku skupiała się również na działaniach rozwijających wewnętrzne technologie i know-how, tj. budowanie backcatalogu opartego na bazie produkcji na zlecenie oraz tworzenie mechanik gier w trybie kilku graczy. Ponadto Punch Punk S.A. zwiększał potencjał wydawniczy tytułów Indie oraz zleceń work for hire, poprzez rozwój studia deweloperskiego oraz kontynuację polityki opartej na pozyskiwaniu znanych IP i opieraniu tytułów o znane popkulturowe motywy, celem lepszej promocji produktów i budowania jakości premium w obszarze wydawanych produktów.

Głęboko wierzę, że rok 2022 przyniesie spółce dalszy wzrost. Przed nami kolejne miesiące ciężkiej pracy produkcyjnej, czego pierwsze efekty będą widoczne już w najbliższych kwartałach. Ufam, że finalny kształt naszych produktów osiągnie sukces sprzedażowy. Liczymy także na to, że będzie to widoczne w przyszłych wynikach finansowych spółki.

Chciałbym serdecznie podziękować zespołowi Punch Punk za codzienne zaangażowanie w rozwój firmy. Jestem dumny z organizacji jaką wspólnie udało nam się utworzyć.

Dziękuję także za zaufanie Akcjonariuszom, Radzie Nadzorczej oraz wszystkim partnerom biznesowym, którzy przyczyniają się do rozwoju Punch Punk. Zachęcamy do lektury naszego Raportu.

Krzysztof Grudziński, Prezes Zarządu Punch Punk S.A.

2. PODSTAWOWE INFORMACJE

Emitent prowadzi działalność w zakresie tworzenia własnych gier wideo oraz zajmuje się produkcjami na zlecenie (ang. work for hire). Punch Punk S.A. tworzy między innymi gry przygodowe (ang. adventure), gry pierwszosobowe (ang. FPP First Person Perspective), czy gry narracyjne (ang. story driven) na wszystkie popularne wśród graczy platformy, tj. PC, PS4, Xbox, Nintendo Switch, czy PS VR. Częścią strategii Emitenta jest tworzenie gier o unikalnej warstwie wizualnej, bogatej historii oraz

rozwój portfolio pod kątem tworzenia gier Virtual Reality (VR- wirtualna rzeczywistość). Punch Punk S.A. to studio tworzące gry niezależne. Emitent tworzy gry, za które płatności dokonywane są „z góry”. W stosowanym przez Studio modelu działalności nie występują mikropłatności, które gracz musi ponieść w celu poprawy jakości rozgrywki. Spółka, jako niezależny producent, tworzy gry w oryginalnej oprawie wizualnej połączonej z silną narracją i filmowym stylem opowiadania, dlatego często zaprasza do współpracy znane osobistości- twórców muzyki oraz literatury Nergala (przy grze „Apocalipsis: Harry at the End of the World”), Agima (przy grze „Apocalipsis: Harry at the End of the World” i “This is the Zodiac Speaking”), czy Łukasza Orbitowskiego (przy grze „This is the Zodiac Speaking” i “AIDA”).

Podstawowe dane o Emitencie

Firma:	PUNCH PUNK S.A.
Forma prawna:	Spółka Akcyjna
Kraj siedziby:	Polska
Siedziba:	Łódź
Adres:	ul. Tadeusza Kościuszki 80/82 lok. 301, 90-437 Łódź
Telefon:	+48 514 340 927
Adres poczty elektronicznej:	krzysiek@punch-punk.com
Adres strony internetowej:	www.punch-punk.com
NIP:	6891231996
REGON:	180747966
KRS:	0000821012

Źródło: Emitent

Emitent nie tworzy grupy kapitałowej i nie posiada jednostek podlegających konsolidacji.

3. WYBRANE DANE FINANSOWE

Podstawowe pozycje bilansu, rachunku zysku i strat oraz rachunku przepływów pieniężnych ze sprawozdania finansowego przeliczono z PLN na EURO według kursów średnich EUR/PLN ustalonych przez Narodowy Bank Polski:

kursu obowiązującego na ostatni dzień każdego okresu (31.12.2021 r. - kurs ogłoszony przez NBP – tabela kursów średnich NBP nr 254/A/NBP/2021 z dnia 31.12.2021 tj. **4,5994** zł; 31.12.2020 r. - kurs ogłoszony przez NBP – tabela kursów średnich NBP nr 255/A/NBP/2020 z dnia 31.12.2020 tj. **4,6148** zł),

Wybrane pozycje bilansu Emitenta

Wyszczególnienie	Stan na dzień 31.12.2020 r.	Stan na dzień 31.12.2021 r.	Stan na dzień 31.12.2020 r.	Stan na dzień 31.12.2021 r.
------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

PUNCH PUNK SPÓŁKA AKCYJNA

	PLN	PLN	EUR	EUR
Aktywa trwałe	223.360,29	18.077,01	48.400,86	3.930,30
Aktywa obrotowe	5.067.534,82	5.949.718,33	1.098.104,97	1.293.585,76
Aktywa/pasywa razem	5.290.895,11	5.967.795,34	1.146.505,83	1.297.516,05
Kapitał własny	4.487.305,11	4.091.671,17	972.372,61	889.609,77
Kapitał podstawowy	556.050,00	556.050,00	120.492,76	120.896,20
Należności długoterminowe	0,00	0,00	0,00	0,00
Należność krótkoterminowe	535.083,91	203.945,24	115.949,53	44.341,71
Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	874.525,61	384.493,49	189.504,55	83.596,45
Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00	0,00	0,00
Zobowiązania krótkoterminowe	359.690,00	514.290,15	77.942,71	111.816,79

Źródło: Emitent

Wybrane pozycje z rachunku zysków i strat Emitenta

Wyszczególnienie	Za okres	Za okres	Za okres	Za okres
	od 01.01.2020 r. do 31.12.2020 r.	od 01.01.2021 r. do 31.12.2021 r.	od 01.01.2020 r. do 31.12.2020 r.	od 01.01.2021 r. do 31.12.2021 r.
	PLN	PLN	EUR	EUR
Przychody netto ze sprzedaży produktów, tow. i mat.	1.768.373,33	697.668,58	383.196,09	151.686,89
Koszty działalności operacyjnej	1.812.040,93	1.065.056,55	392.658,60	231.564,24
Amortyzacja	5.009,00	8.997,04	1.085,42	1.956,13
Zysk/strata na sprzedaży	-43.667,60	-367.387,97	-9.462,51	-79.877,37
Zysk/strata na działalności operacyjnej	-50.371,63	-364.057,79	-10.915,24	-79.153,32
Zysk/strata brutto	-58.963,05	-396.099,94	-12.776,95	-86.119,92
Zysk/strata netto	-58.963,05	-396.099,94	-12.776,95	-86.119,92

Źródło: Emitent

Wybrane pozycje z rachunku przepływów pieniężnych Emitenta

Wyszczególnienie	Za okres	Za okres	Za okres	Za okres
	od 01.01.2020 r. do 31.12.2020 r.	od 01.01.2021 r. do 31.12.2021 r.	od 01.01.2020 r. do 31.12.2020 r.	od 01.01.2021 r. do 31.12.2021 r.
	PLN	PLN	EUR	EUR
Przepływy pieniężne z działalności operacyjnej	-31.820,72	-481.618,30	-8.895,36	-104.713,29
Przepływy pieniężne z działalności inwestycyjnej	-225.016,33	-8.413,82	-48.759,71	-1.829,33

Przepływy pieniężne z działalności finansowej	920.284,99	0,00	199.420,34	0,00
Przepływy pieniężne netto razem	663.447,94	-490.032,12	143.765,26	-106.542,62

Źródło: Emitent

4. OŚWIADCZENIA ZARZĄDU PUNCH PUNK S.A.

OŚWIADCZENIE W SPRAWIE RZETELNOŚCI SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

Niniejszym oświadczam, że wedle mojej najlepszej wiedzy, jednostkowe roczne sprawozdanie finansowe i dane porównywalne sporządzone zostały zgodnie z przepisami obowiązującymi Emitenta lub standardami uznawanymi w skali międzynarodowej, oraz że odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową Emitenta oraz jego wynik finansowy, oraz że sprawozdanie z działalności Emitenta zawiera prawdziwy obraz sytuacji Emitenta, w tym opis podstawowych zagrożeń i ryzyk.



Krzysztof Grudziński
Prezes Zarządu
Punch Punk S.A.

OŚWIADCZENIE W PRZEDMIOCIE WYBORU BIEGŁEGO REWIDENTA DO BADANIA SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

Niniejszym oświadczam, iż wybór firmy audytorskiej przeprowadzającej badanie rocznego jednostkowego sprawozdania finansowego przeprowadzony został zgodnie z przepisami, w tym dotyczącymi wyboru i procedury wyboru firmy audytorskiej, a także iż firma audytorska oraz członkowie zespołu wykonującego badanie spełniali warunki do sporządzenia bezstronnego i niezależnego sprawozdania z badania rocznego sprawozdania finansowego zgodnie z obowiązującymi przepisami, standardami wykonywania zawodu i zasadami etyki zawodowej.



Krzysztof Grudziński
Prezes Zarządu
Punch Punk S.A.

5. **STOSOWANIE ZASAD ŁADU KORPORACYJNEGO**

Oświadczenie Zarządu Punch Punk S.A. o stosowaniu dobrych praktyk w roku 2021 zawarte jest w Sprawozdaniu Zarządu z działalności Spółki, stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego raportu rocznego.

6. **ZAŁĄCZNIKI**

1) **Sprawozdanie Finansowe**

Załącznik nr 1 - „Sprawozdanie finansowe Punch Punk S.A. za rok obrotowy od 01.01.2021 r. do 31.12.2021 r. wraz z zasadami sporządzania rocznego sprawozdania finansowego ”

2) **Sprawozdanie Zarządu z Działalności Spółki**

Załącznik nr 2 - „Sprawozdanie Zarządu z działalności Punch Punk S.A. za rok obrotowy od 01.01.2021 r. do 31.12.2021 r.”

3) **Sprawozdanie Biegłego Rewidenta z Badania Sprawozdania Finansowego**

Załącznik nr 3- „Sprawozdanie Niezależnego Biegłego Rewidenta z badania sprawozdania finansowego Punch Punk S.A. rok obrotowy od 01.01.2021 r. do 31.12.2021 r.”